

# Satellite Junior

## Collection Aerospace

Gonflable

Le mobilier gonflable apparaît aux Etats-Unis et en Europe au début des années 1960. Il connaît le succès surtout auprès des jeunes, avides d'un autre mode de vie. En 1968, l'exposition *Les assises du siège contemporain* est organisée par le groupe AJS Aérolande (Jean Aubert, Jean-Paul Jungmann et Antoine Stinco) au Musée des Arts décoratifs de Paris. Le collectif s'intéresse particulièrement à l'architecture gonflable et à la conception de meubles réalisés en PVC.

Parmi les exposants figure Nguyen Manh Khanh, dit Quasar, un ingénieur né à Hanoï. Matière transparente fétiche du pop, le PVC permet à Quasar de « libérer » les intérieurs. Avec la **collection Aérospace**, inspirée de la science-fiction, il conçoit un environnement totalement gonflable qui comprend des parois, des sièges, des tables et des luminaires. L'ensemble de la série a été réalisé à partir de films de PVC souples, colorés ou transparents, soudés à la main. En raison du coût de fabrication et de la fragilité du matériau, Quasar comprend que le mobilier gonflable à un avenir fragile.

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Auteur·e·s          | Quasar Khanh           |
| Année de création   | 1968                   |
| Editeur             | Quasar                 |
| Typologie           | Fauteuil               |
| Matériaux           | PVC                    |
| Couleurs            | Bleu                   |
| Dimensions          | 49 cm<br>ø Diameter 77 |
| Numéro d'inventaire | PLAS.0041              |

