



# Satellite Junior

## Collection Aerospace

Gonflable

Le mobilier gonflable apparaît aux Etats-Unis et en Europe au début des années 1960. Il connaît le succès surtout auprès des jeunes, avides d'un autre mode de vie. En 1968, l'exposition *Les assises du siège contemporain* est organisée par le groupe AJS Aérolande (Jean Aubert, Jean-Paul Jungmann et Antoine Stinco) au Musée des Arts décoratifs de Paris. Le collectif s'intéresse particulièrement à l'architecture gonflable et à la conception de meubles réalisés en PVC.

Parmi les exposants figure Nguyen Manh Khanh, dit Quasar, un ingénieur né à Hanoï. Matière transparente fétiche du pop, le PVC permet à Quasar de « libérer » les intérieurs. Avec la **collection Aérospace**, inspirée de la science-fiction, il conçoit un environnement totalement gonflable qui comprend des parois, des sièges, des tables et des luminaires. L'ensemble de la série a été réalisé à partir de films de PVC souples, colorés ou transparents, soudés à la main. En raison du coût de fabrication et de la fragilité du matériau, Quasar comprend que le mobilier gonflable à un avenir fragile.

Auteur·e·s

Quasar Khanh

---

Année de création 1968

---

Editeur Quasar

---

Typologie Fauteuil

---

Matériaux PVC

---

Couleurs Bleu

---

Dimensions 49 cm  
ø Diameter 77

---

Numéro d'inventaire PLAS.0041

---

Etat Exposé

---