



Blow

Gonflable

20 Highlights

Dans ces années où il est interdit d'interdire, le paradigme selon lequel la forme d'un objet doit suivre sa fonction est insupportable et rejeté. Premier fauteuil gonflable produit en série à connaître un succès international, **Blow** est un véritable hymne à l'éphémère et incarne l'esprit de protestation et de consommation de masse des années 1960. Il s'oppose à l'idée qu'un meuble doit être solide, durable et cher. Conçu et assemblé par soudure électronique à hautes fréquences, sa fabrication s'inspire de celle des bateaux pneumatiques gonflables. Son design est quant à lui inspiré du bonhomme Bibendum.

Auteur·e·s

Jonathan De Pas, Donato d'Urbino, Paolo Lomazzi, Carla Scolari

| | |
|-------------------|------|
| Année de création | 1967 |
|-------------------|------|

| | |
|---------|---------|
| Editeur | Zanotta |
|---------|---------|

| | |
|-----------|----------|
| Typologie | Fauteuil |
|-----------|----------|

| | |
|-----------|-----|
| Matériaux | PVC |
|-----------|-----|

| | |
|----------|-------|
| Couleurs | Jaune |
|----------|-------|

| | |
|------------|-------------------|
| Dimensions | 80 x 116 x 105 cm |
|------------|-------------------|

Numéro d'inventaire PLAS.0074

Etat Non exposé
