



Cespuglio de Gino

Cespuglio (buisson) témoigne de l’expérimentation ludique et futuriste de la fin des années 1960 et du courant utopiste et optimiste alors en vogue. Cette lampe à poser exploite la transparence de l’acrylique (PMMA) en produisant un effet d’optique irréel appelé le « live edge » : les arêtes des feuilles d’acrylique sont soulignées par la lumière ce qui intensifie leur couleur.

Auteur·e·s	Ennio Lucini
Année de création	1968
Editeur	Fratelli Guzzini
Typologie	Lampe
Matériaux	PMMA, Circuit électrique, Métal
Couleurs	Argent, Jaune
Dimensions	31.5 cm

⌀ Diameter	45
Numéro d'inventaire	PLAS.0093
Etat	Exposé