



Cespuglio de Gino

Cespuglio (buisson) témoigne de l'expérimentation ludique et futuriste de la fin des années 1960 et du courant utopiste et optimiste alors en vogue. Cette lampe à poser exploite la transparence de l'acrylique (PMMA) en produisant un effet d'optique irréel appelé le « live edge » : les arêtes des feuilles d'acrylique sont soulignées par la lumière ce qui intensifie leur couleur.

Auteur·e·s

Ennio Lucini

Année de création

1968

Editeur

Fratelli Guzzini

Typologie

Lampe

Matériaux

PMMA, Circuit électrique, Métal

Couleurs

Argent, Jaune

Dimensions

31.5 cm

∅ Diameter 45

Numéro d'inventaire PLAS.0093

Etat Exposé
