



Alvar

C'est avec l'artiste Ugo Nespolo (1941) que Giuseppe Raimondi a créé, en 1966, le fauteuil innovant **Alvar** alors qu'il était directeur créatif de Gufram. Avec cette chaise longue aux lignes organiques, l'éditeur s'engage dans le design Radical de la fin des années 1960 et incarne, par ce design, la quête de démocratie et de liberté d'expression des nouveaux utilisateurs. La mousse de polyuréthane, qui est ici utilisée comme matériel structurel (et pas seulement comme rembourrage), conserve la légèreté et la polyvalence du mobilier des années 1960. Assise au sol mais prête à être déplacée ailleurs, elle arbore une attitude hippie au design frais et sans fioritures.

| | |
|---------------------|------------------------|
| Auteur·e·s | Giuseppe Raimondi |
| Année de création | 1966 |
| Editeur | Gufram |
| Typologie | Assise |
| Matériaux | PUR, Fibre synthétique |
| Couleurs | Rouge |
| Dimensions | 80 x 66 x 165 cm |
| Numéro d'inventaire | PLAS.0137 |
| Etat | Non exposé |