



Sassi

Les réformistes ne prétendaient pas révolutionner le monde en créant des objets totalement inédits. Leur objectif était plutôt de revisiter de grands classiques en s'appuyant sur de nouvelles références culturelles et esthétiques. Ainsi, **Sassi** est une pièce qui joue avec les perspectives pour créer une confusion chez l'utilisateur, brouillant la frontière entre réalité et fiction. Piero Gilardi (1942) a choisi de métamorphoser un pouf en lui donnant un look pour le moins ironique : celui d'un rocher. Il en découle une nouvelle façon d'appréhender cet élément de mobilier, mais aussi ce qu'il évoque visuellement. L'approche en « trompe-l'œil » – avec des objets qui jouent sur la confusion de la perspective pour donner l'illusion d'être autre chose – s'est ensuite largement imposée chez Gufram.

Auteur·e·s	Piero Gilardi
------------	---------------

Année de création	1974
-------------------	------

Editeur	Gufram
---------	--------

Typologie	Pouf
-----------	------

Matériaux	PUR, Guflac®
-----------	--------------

Couleurs Gris, Rouge, Vert

Numéro d'inventaire PLAS.0144

Etat Exposé
