



Floris

Günther Beltzig explore les possibilités techniques et formelles du plastique pour créer une chaise à la fois confortable et ergonomique. L'utilisateur·trice a une grande liberté de mouvement car les points de contact entre l'objet et le corps sont minimes. Le dossier de la chaise, qui est réduit à un support étroit pour le cou et le bassin présente une rainure continue structurelle offrant un canal de ventilation. Après avoir créé un prototype en fibre de verre renforcée polyester, la chaise est présentée à l'International Furniture Fair à Cologne en 1968. En raison de la complexité du procédé de production, en 1976 moins de 60 exemplaires auront été produits.. En 1992, le propriétaire d'une galerie munichoise, Wolfgang Mauer réédite la **Floris** en série limitée, signés par Beltzig.

Auteur·e·s	Günther Beltzig
Année de création	1967
Editeur	Brüder Beltzig Design (BBD)
Typologie	Chaise
Matériaux	GRP

Couleurs Orange

Dimensions 106.5 x 36.5 x 63 cm

Numéro d'inventaire PLAS.0229

Etat Non exposé
