



Ball (Pallo, Globe)

Icône du design Pop et inspirée au Space Age, la **Pallo / Ball** chair est présentée pour la première fois en 1966 à l'International Furniture Fair à Cologne. Comme la chaise *Tulip* (1955) d'Eero Saarinen, elle possède un seul pied central en aluminium supportant une sphère qui paraît flotter dans l'air. Pivotante à 360 degrés, *Pallo* est une micro-architecture et un micro-environnement qui accueille et protège son utilisateur·trice. Son succès est immédiat au point d'apparaître dans des séries ou films comme *The Prisoners* (1968) et *Mars Attacks !* (1996). Elle est également l'assise de célèbres mannequins, pop stars ou personnalités politiques qui posent pour les couvertures des magazines en vogue de l'époque. Le téléphone Ericsson qui était intégré dans le projet d'origine est remplacé, dans la version contemporaine, par une connexion internet.

Auteur·e·s	Eero Aarnio
Année de création	1963
Editeur	Asko
Typologie	Fauteuil
Matériaux	GRP, PUR, Métal
Couleurs	Blanc, Noir
Dimensions	120 cm ø Diameter 108

Numéro d'inventaire PLAS.0252

Etat Exposé
