



# Zombie

Collectible / Edition limitée / Projets spéciaux  
20 Highlights

Le siège **Zombie** de Roger Tallon, conçu comme une assise en une seule pièce en polyester renforcé de fibre de verre jaune ou orange, était une commande du bar de l'Astroquet, situé boulevard Saint-Germain, à Paris. Ce siège anthropomorphe est pourvu sur son dossier d'un coussin qui rappelle une cible, surmonté de deux découpes évoquant des yeux. S'agissant d'une commande pour un projet exclusif, une vingtaine d'exemplaires seulement ont été fabriqués. Ces sièges, spécialement conçus pour ce bar, semblaient néanmoins trop intimidants pour la clientèle qui hésitait à s'y asseoir. Maurice Marty, le propriétaire de l'endroit, n'a donc eu d'autre choix que de s'en débarrasser rapidement. Ce modèle initial est donc très rare aujourd'hui. Ces chaises anthropomorphes, conçues en 1967 aux heures de gloire du style capsule, sont exposées dans des musées aux quatre coins du monde. Vers la même période, plusieurs designers et artistes ont eux-mêmes aussi créé des séries limitées de pièces et objets aux formes humanoïdes.

Auteur·e·s	Roger Tallon
Année de création	1967
Typologie	Chaise
Matériaux	GRP, Plastique vinylique, Métal
Couleurs	Blanc, Jaune, Noir

Dimensions 127 x 44 x 61.5 cm

---

Numéro d'inventaire PLAS.0711

---

Etat Exposé

---