

# La Marie

Monobloc

20 Highlights

En tant que première chaise transparente moulée en une seule pièce, **La Marie** a laissé un héritage majeur. D'une forme à la fois élégante et robuste, elle est réalisée en polycarbonate en un moule unique, et joue ainsi avec notre perception visuelle. Selon l'endroit où l'on se trouve et l'éclairage de la pièce, elle semble tour à tour disparaître et réapparaître, ce qui lui confère une très grande versatilité. Vers fin des années 1990, les innovations technologiques ont impulsé de petites révolutions dans de nombreux domaines : l'internet s'est rapidement diffusé auprès du grand public, tandis que de nouvelles recherches sur les composants et les technologies ont permis la création de pièces telles que La Marie. Les propriétés du matériau de la chaise, combinées à sa forme, en ont fait une icône du design. Intégrant les avancées de la recherche, cette chaise préfigure de nombreux autres modèles.

Auteur·e·s	Philippe Starck
------------	-----------------

Année de création	circa 1996
-------------------	------------

Editeur	Kartell
---------	---------

Typologie	Chaise
-----------	--------

Matériaux	PC
-----------	----

Couleurs	Orange
----------	--------

Dimensions	84cm 38.7cm
------------	-------------

Numéro d'inventaire	PLAS.0976
---------------------	-----------

Etat	Non exposé
------	------------