



Phantom

Verner Panton by Innovation Collection

Le designer danois Verner Panton est fasciné par le potentiel des plastiques. Ses expérimentations l'amènent à créer de nouvelles relations entre architecture, art et design. En 1970, à l'occasion du salon du meuble de Cologne, Verner Panton aménage Visiona 2, la salle d'exposition de l'entreprise chimique Bayer. Il propose alors une habitation du future, un voyage dans un univers psychédélique, très coloré, rembourré, sans normes, créant ainsi une totale liberté d'utilisation. Le visiteur est plongé dans une mer de couleurs et de formes courbes, accompagnée d'un univers sonore. Le fauteuil **Phantom** reprend presque trente ans après, en 1998, les formes de ses fauteuils présentés lors de Visiona 2.

Auteur·e·s

Verner Panton

Année de création

1998

Editeur

Densa

Typologie

Assise

Matériaux PP

Couleurs Violet

Dimensions 80 x 35 x 112 cm

Numéro d'inventaire PLAS.0991

Etat Non exposé
