



Bucky

Collectible / Edition limitée / Projets spéciaux

En 1995, la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris passe commande d'une installation au designer australien Marc Newson. S'inspirant à la récente découverte scientifique du fullerène de Buckminster, une molécule de carbone C60 de forme sphérique, il crée soixante modules, les **Bucky**. De différentes couleurs, ils sont assemblés pour former une structure autoportante, mais ils peuvent être utilisés également comme siège individuel. Outre à l'un des prototypes originaux, signé et numéroté 4/60, le musée conserve un exemplaire de la version industrielle en polyéthylène, le Bucky II, commercialisé dès 1997 par la société allemande Löffler.

Auteur·e·s	Marc Newson
------------	-------------

Année de création	1995
-------------------	------

Editeur	LÖFFLER
---------	---------

Typologie	Fauteuil
-----------	----------

Matériaux	PUR
-----------	-----
