



Miss Blanche

20 Highlights

Éditée en seulement 56 exemplaires, **Miss Blanche** est une pièce rare, dont le nom est un hommage à Miss Blanche DuBois, l'héroïne d'Un tramway nommé désir (1951) de Tennessee Williams (1911-1983). Cette chaise en acrylique est la première d'une série de créations de Shiro Kuramata qui lui ont permis d'explorer le potentiel expressif de ce matériau. La combinaison des éléments de cette chaise, une assise en acrylique et des pieds en aluminium, illustre parfaitement l'approche expérimentale du designer. L'utilisation de roses artificielles est une spéculation qui n'a jamais été confirmée, d'aucuns affirmant toutefois qu'elles font directement référence aux fleurs imprimées sur les costumes de Miss Blanche qui a donné son nom à cette chaise. Bien résolu à créer des formes personnelles et à rompre avec les conventions, Shiro Kuratama s'est largement inspiré d'Ettore Sottsass (1917-2007), avec qui il a collaboré pendant les premières années du Groupe de Memphis dans les années 1980. Son influence est d'ailleurs très perceptible sur cette chaise.

Auteur·e·s	Shiro Kuramata
Année de création	1988
Année d'édition	1998
Editeur	Ishimaru Company
Typologie	Fauteuil

Matériaux	Résine, Fleurs en plastique, Métal
Couleurs	Transparent, Violet
Dimensions	93.5 x 57 x 59.5 cm
Numéro d'inventaire	PLAS.1036
Etat	Exposé