



# Satellite Junior

## Collection Aerospace

Opblaasbaar

Opblaasbaar meubilair doet zijn intrede in de Verenigde Staten en in Europa in het begin van de jaren 1960. Het kent vooral succes bij jongeren die hunkeren naar een andere levensstijl. In 1968 wordt door de groep AJS Aérolande (Jean Aubert, Jean-Paul Jungmann en Antoine Stinco) in het Musée des Arts Décoratifs van Parijs de tentoonstelling *Les Assises du Siècle Contemporain* georganiseerd. Het collectief is vooral geïnteresseerd in opblaasbare architectuur en in het ontwerp van meubelen in PVC.

Eén van de exposanten is Nguyen Manh Khanh, bijgenaamd Quasar, een in Hanoi geboren ingenieur. PVC, het transparante fetisjmateriaal van de popstijl, stelt Quasar in staat de interieurs "vrij te maken". Met de **collectie Aérospace**, geïnspireerd op de sciencefiction, ontwerpt hij een geheel opblaasbare omgeving bestaande uit wanden, fauteuils, tafels en verlichtingstoestellen. De hele reeks werd vervaardigd op basis van soepele PVC-vellen, gekleurd of kleurloos transparant, en met de hand gelast. Gezien de fabricatiekosten en de broosheid van het materiaal, begrijpt Quasar dat opblaasbaar materiaal niet noodzakelijk een lang leven is beschoren.

Author:s

Quasar Khanh

---

Jaar van oprichting 1968

---

Editor Quasar

---

Typologie Fauteuil

---

Materialen PVC

---

Kleuren Blauw

---

Afmetingen 49 cm  
ø Diameter 77

---

Inventaris nummer PLAS.0041

---

Status Tontoongesteld

---