



Floris

Günter Beltzig verkent de technische en vormelijke mogelijkheden van plastic om een stoel te creëren die tegelijk comfortabel en ergonomisch is. De gebruiker heeft een grote bewegingsvrijheid aangezien er amper contactpunten tussen het object en het lichaam zijn. In de rugleuning van de stoel, die zich beperkt tot een smalle steun voor de hals en het bekken, loopt een inkeping die als ventilatiekanaal dienst doet. Na de creatie van een prototype in polyester versterkt met glasvezel, wordt de stoel voorgesteld op de International Furniture Fair in Keulen van 1968. Omwille van de complexiteit van het productieproces zijn er in 1976 minder dan 60 exemplaren van geproduceerd. In 1992 brengt de eigenaar van een Münchense galerie, Wolfgang Maurer, de **Floris** opnieuw uit in een beperkte oplage, en gesigineerd door Beltzig.

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Author·s | Günter Beltzig |
| Jaar van oprichting | 1967 |
| Editor | Brüder Beltzig Design (BBD) |
| Typologie | Stoel |
| Materialen | GRP |
| Kleuren | Oranje |
| Afmetingen | 106.5 x 36.5 x 63 cm |

Inventaris nummer PLAS.0229

Status Niet-tentoongesteld
