



Ball (Pallo, Globe)

Als icoon van het popdesign dat knipoogt naar het ruimtevaarttijdperk wordt de **Pallo / Ball** chair voor het eerst voorgesteld in 1966 op de International Furniture Fair in Keulen. Net als de stoel *Tulip* (1955) van Eero Saarinen beschikt het meubel over één enkele centrale voet in aluminium waarop een bol rust die in de lucht lijkt te zweven. De 360 graden draaiende *Pallo* is een micro-architectuur en een micro-omgeving die de gebruiker welkom heet en beschermt. Hij blijkt meteen een hit en duikt op in films en series als *The Prisoners* (1968) en *Mars Attacks!* (1996). Ook beroemde modellen, popsterren of politieke persoonlijkheden poseren er graag in op de covers van de hippe tijdschriften van toen. De telefoon van het merk Ericsson die het oorspronkelijke model aan boord had, werd in de hedendaagse versie vervangen door een internetverbinding.

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Author·s | Eero Aarnio |
| Jaar van oprichting | 1963 |
| Editor | Asko |
| Typologie | Fauteuil |
| Materialen | GRP, PUR, Metaal |
| Kleuren | Wit, Zwart |
| Afmetingen | 120 cm ø Diameter 108 |

Inventaris nummer PLAS.0252

Status Tontoongesteld
