



Flower chair

Model 8810

Pierre Paulin, een van de grote vertegenwoordigers van het Franse design en auteur van de beroemde Ruban (1966) en Mushroom (1963) stoelen, bedenkt de vorm van de **Model 8810 Flower** stoel in 1970. Pierre Paulin wordt geprezen om zijn moderne geest en zijn creaties die strakheid aan organische vormen koppelen. Zijn werken zijn geïnspireerd door het Scandinavisch meubilair, de Japanse stijl en het werk van Charles en Ray Eames. De Model 8810 Flower stoel, uitgegeven door circa en vervaardigd in één plastic blok, getuigt van de invloed van zijn opleiding als beeldhouwer aan de École Camondo in Parijs op zijn werk als designer. Met een bloem als inspiratiebron vindt Pierre Paulin hier een subtiel raakpunt tussen beeldhouwkunst en design en biedt de gebruiker een functioneel kunstwerk aan.

| | |
|----------|---------------|
| Author·s | Pierre Paulin |
|----------|---------------|

| | |
|---------------------|------|
| Jaar van oprichting | 1970 |
|---------------------|------|

| | |
|--------|------|
| Editor | Boro |
|--------|------|

| | |
|-------------------|---------------------|
| Typologie | Stoel |
| Materialen | ABS |
| Kleuren | Wit |
| Afmetingen | 75 x 45 x 40.5 cm |
| Inventaris nummer | PLAS.0667 |
| Status | Niet-tentoongesteld |