

Panton

Monobloc
Slede
20 Highlights

Hoewel het concept van een vrijdragende stoel dateert uit de jaren 1920, geeft Verner Panton er met de **Panton Chair** een nieuwe kijk op. De uitdaging om een S-vormige stoel te maken uit één stuk plastic was aanzienlijk en het kostte jaren en verschillende versies om het ontwerp van de stoel bruikbaar en produceerbaar te maken, tot hij uiteindelijk in 1967 werd gecommercialiseerd. De jaren 1960 was een tijd van revolutionaire ideeën in het design, die de wereld errond weerspiegelden, en plastic werd in de meubelproductie meer en meer gebruikt omwille van zijn veelzijdigheid als materiaal. Als eerste in massa geproduceerde vrijdragende stoel die binnen en buiten kon worden gebruikt, was de Panton Chair een icoon dat heel snel erg populair werd. Tegenwoordig wordt de Panton beschouwd als een designklassieker, die edities kende in vele verschillende materialen – waarvan er zich een aantal hier in het museum bevinden – en moedigt hij andere designers aan te experimenteren met het vrijdragende formaat, dat zijn waaier aan mogelijkheden en vormen in de loop der jaren heeft uitgebreid dankzij de evolutie van technieken en materialen.

Author·s	Verner Panton

Jaar van oprichting	1960
Jaar van uitgave	1967
Editor	Vitra AG
Typologie	Stoel
Materialen	GRP
Kleuren	Oranje
Afmetingen	80 x 50 x 50 cm
Inventaris nummer	PLAS.0678
Status	Niet-tentoongesteld