



# Zombie

Verzamelobject / Beperkte oplage / Speciale projecten  
20 Highlights

De **Zombie**, ontworpen als een stoel uit één stuk in geel of oranje polyester, was Roger Tallons project voor de Astroquet bar aan de boulevard Saint Germain, Parijs. De antropomorfische stoel heeft een kussen tegen de rugleuning dat doet denken aan een schietschijf en twee uitgesneden gaten die op ogen lijken. Aangezien dit een exclusief project betrof, werden slechts zo'n 20 van deze stoelen gemaakt, en zelfs al waren ze specifiek uitgedacht voor deze setting, toch vond het publiek ze een tikje te intimiderend, waardoor de eigenaar van de bar, Maurice Marty, het oorspronkelijke design al gauw veranderde, zodat het stuk tegenwoordig bijzonder zeldzaam is. De mensachtige stoelen werden ontworpen tijdens de hausse van de capsule-esthetica, in 1967, en zijn te vinden in verschillende musea over de hele wereld. Rond dezelfde periode experimenteerden verscheidene designers en kunstenaars met beperkte series met hominoïde gevormde stukken.

Author·s	Roger Tallon
Jaar van oprichting	1967
Typologie	Stoel
Materialen	GRP, Vinyl kunststof, Metaal
Kleuren	Wit, Geel, Zwart

Afmetingen 127 x 44 x 61.5 cm

---

Inventaris nummer PLAS.0711

---

Status Tontoongesteld

---