



La Marie

Monobloc

20 Highlights

Als eerste transparante stoel gegoten in één stuk die ooit ter wereld werd gemaakt, heeft **La Marie** (1988) een grote erfenis. Zijn elegante en toch krachtige vorm is vervaardigd uit één stuk polycarbonaat, wat resulteert in een stoel die speelt met onze visuele perceptie. Hij kan verdwijnen en weer verschijnen in een ruimte afhankelijk van ons standpunt en de kamerverlichting, waardoor het een erg veelzijdig stuk is. De late jaren 1990 was een tijd van grote veranderingen als gevolg van de technologie op verscheidene fronten: het internet werd gemakkelijk toegankelijk en bruikbaar voor het grote publiek terwijl nieuw onderzoek naar componenten en technologie stukken als La Marie tot leven liet komen. Zijn materiaaleigenschappen gecombineerd met het design maken deze stoel een icoon, en het onderzoek dat er naar gedaan werd, maakte van dit stuk de voorloper van nog vele andere.

Author:s

Philippe Starck

Jaar van oprichting

circa 1996

Editor

Kartell
