



Miss Blanche

20 Highlights

Met slechts 56 geproduceerde stukken is **Miss Blanche** een zeldzaam stuk, ontworpen als hommage aan Miss Blanche DuBois uit *A Streetcar Named Desire* (1951) van Tennessee Williams (1911-1983). Deze stoel in acrylaat is de eerste van een reeks werken van Shiro Kuramata waarin hij het expressieve potentieel van het materiaal verkende. De combinatie van de componenten van dit stuk – een acrylaat body en aluminium poten – weerspiegelt de experimentele aanpak van de designer. De reden voor het gebruik van de kunstmatige rozen is nooit aangetoond, hoewel gezegd wordt dat die een directe verwijzing zijn naar de bloemen die gedrukt zijn op de kostuums van het toneelstuk waaraan de stoel zijn naam ontleent. Vastbesloten zijn eigen aparte vormen te creëren en zich te bevrijden van conventionele processen, was Shiro Kuramata sterk geïnspireerd door Ettore Sottsass (1917-2007) en werkte met hem samen tijdens de vroege jaren van de Memphis Group, in de jaren 1980, een invloed die zichtbaar is bij dit stuk.

Author·s Shiro Kuramata

Jaar van oprichting 1988

Jaar van uitgave 1998

Editor Ishimaru Company

Typologie Fauteuil

Materialen Hars, Plastic bloemen, Metaal

Kleuren Transparant, Paars

Afmetingen 93.5 x 57 x 59.5 cm

Inventaris nummer PLAS.1036

Status Tontoongesteld
