



Masters

Masters of de stoel van de designmeesters, uitgegeven door Kartell, is de vrucht van een samenwerking in 2010 tussen de twee beroemde designers Eugeni Quittlet en Philippe Starck. De rugleuning, een golvende dialoog tussen leegte en volheid, is de gedurfde stilistische synthese van de cultstoelen Serie 7 van Arne Jacobsen (1902-1971) uit 1955, Tulip van Eero Saarinen (1910-1961) uit 1957 en de Side Chair van Charles (1907-1978) en Ray (1912-1988) Eames uit 1950. Dankzij het gebruik van polypropeen laten de twee designers deze mythische stoelen op een opmerkelijk evenwichtige manier met elkaar in dialoog treden.

| | |
|----------|----------------------------------|
| Author-s | Eugeni Quittlet, Philippe Starck |
|----------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|------|
| Jaar van oprichting | 2010 |
|---------------------|------|

| | |
|--------|---------|
| Editor | Kartell |
|--------|---------|

| | |
|-----------|-------|
| Typologie | Stoel |
|-----------|-------|

| | |
|------------|----|
| Materialen | PP |
|------------|----|

Kleuren Zwart

Afmetingen 82.5 x 54.5 x 53 cm

Inventaris nummer PLAS.1343

Status Tontoongesteld
